

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE

ORDIN

privind organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018

ANEXE

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale art. 94 alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza prevederilor Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.753/2011 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările ulterioare,

în temeiul Hotărârii Guvernului nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările ulterioare,

ministrul educației naționale emite prezentul ordin.

Art. 1. - Se aprobă organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar, la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

Art. 2. - Se aprobă Calendarul simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018, prevăzut în anexa nr. 1.

Art. 3. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a în anul școlar 2017 - 2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a în anul școlar 2017 - 2018 este cea prevăzută în anexa nr. 2.

Art. 4. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI - a în anul școlar 2017 - 2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică și istorie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI - a în anul școlar 2017 - 2018 este prevăzută în anexa nr. 3.

Art. 5. - (1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII - a în anul școlar 2017 - 2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII - a în anul școlar 2017 - 2018 este cea prevăzută în anexa nr. 4.

Art. 6. - Desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018 se realizează în baza unei proceduri separate, care va fi comunicată inspectoratelor școlare.

Art. 7. - Rezultatele obținute de elevi la simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII - a și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2017 - 2018 sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ în care s-au desfășurat aceste simulări, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

Art. 8. - Direcția generală învățământ secundar superior și educație permanentă, Direcția generală educație timpurie, învățământ primar și gimnazial, Direcția minorități, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prezentul ordin.

Art. 9. - Anexele nr. 1 - 4 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 10. - Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației naționale,

Liviu - Marian Pop

București, 29 ianuarie 2018.

Nr. 3.109.

SUMAR:

ANEXA Nr. 1 Calendarul simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018

ANEXA Nr. 2 Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a în anul școlar 2017 - 2018

ANEXA Nr. 3 Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI - a în anul școlar 2017 - 2018

ANEXA Nr. 4 Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017 - 2018

ANEXA Nr. 1

CALENDARUL

simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017 - 2018

a) Simulare evaluare națională pentru elevii clasei a VIII - a

5 martie 2018

Limba și literatura română - probă scrisă

6 martie 2018

Matematică - probă scrisă

7 martie 2018

Limba și literatura maternă - probă scrisă

16 martie 2018

Afișarea rezultatelor

b) Simulare probe scrise ale examenului de bacalaureat național

19 martie 2018

Proba E)a) - probă scrisă - Limba și literatura română

20 martie 2018

Proba E)b) - probă scrisă - Limba și literatura maternă

21 martie 2018

Proba E)c) - probă scrisă - proba obligatorie a profilului

22 martie 2018

Proba E)d) - probă scrisă - proba la alegere a profilului și specializării - se organizează numai pentru elevii clasei a XII-a

30 martie 2018

Afișarea rezultatelor

ANEXA Nr. 2

LISTA

conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII - a în anul școlar 2017 - 2018

DISCIPLINA

CONȚINUTURI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru disciplina limba și literatura română, valabilă pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII - a în anul școlar 2014 - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014 privind organizarea și desfășurarea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII - a în anul școlar 2014 - 2015.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:

- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) - conținut asociat competenței specifice 1.1;
- trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;
- trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;
- complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) - conținuturi asociate competenței specifice 2.2.

MATEMATICĂ

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru disciplina matematică, valabilă pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII - a în anul școlar 2014 - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.431/2014.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

- din capitolul Numere reale
 - Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere)
- capitolul Funcții
- din capitolul Ecuații, inecuații și sisteme de ecuații
 - Ecuații de forma $ax + by + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0, b \neq 0$
 - Sisteme de ecuații de forma:

{

$$a_1x + b_1y + c_1 = 0$$

, unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică

$$a_2x + b_2y + c_2 = 0$$

- Ecuția de forma $ax^2 + bx + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$
- Inecuații de forma $ax + b > 0$ ($>$, $<$, $<$), unde a, b sunt numere reale
- Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații
- din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan
- Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate
- capitolul Calcularea de arii și volume

LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ

TARTALMAK

1. Irodalomolvasas

Irodalmi formak es kodok

Szokepek: metafora, allegoria, hasonlat Retorikai alakzatok: az ismetles változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokokozás), parhuzam, ellentet.

- Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rimfajtak.
- Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népművelés, műballada, regény.
- Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dala, leírás költemény.
- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhöz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont Terszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.
- Érték: megjelölt értékek, értékrend.
- Hangnemek: satirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.

2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák

Az értékes fogalmak szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevel. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.

3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.

A szó.

- A szavak jelentése (ismétlés).
- A szó szerkezete (ismétlés).
- A szófajok (ismétlés).

A mondat.

Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).

LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ

Literatur

1. Personliche Meinung äußern und begründen;
2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:
 - a. die Nacherzählung
 - b. die Inhaltsangabe;
3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;
4. Texte fortsetzen oder umformen;
5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;
6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen
7. Änderung der Erzählperspektive;
8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: die Ballade
9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation.

Sprachbetrachtung

1. Bereicherung des Wortschatzes:
 - a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung,
 - b. das Wortfeld,
 - c. Homonyme, Synonyme, Antonyme;
2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern:
Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;
3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen:
Subjekt - Prädikativ -, Attribut -, Objekt -, Konditionalsatz;
4. Form der Nebensätze:
 - a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz;
 - b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkürzter Nebensatz
5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMANI MATERNĂ

1. Limbă romani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)
2. Literatură romani (texte literare):

- clasa a V - a: O suno e kakosqo Angel (Anghel Năstase vi Noemi Năsturaș);
- clasa a VI - a: Kamav te aresav siklărno! (Noemi Palfi - Tamaș);
- clasa a VII - a: E xuxura (Nicolae Pandelică);
- clasa a VIII - a: O rromano them (palemvakaripen kaqar o Zupter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Coabasqj).

3. Noțiuni de teorie literară

4. Compunerea

LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ

1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)

2. Literatura sârbă (texte literare):

- clasa a V - a: Starac prevario divove; U cara Trojana kozje usi;
- clasa a VI - a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo Andric);
- clasa a VII - a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanovic Karadzic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac);
- clasa a VIII - a: Kad mlidijah umreti (B. Radicevic); Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve ce to narod pozlatiti (Laza Lazarevic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac).

3. Noțiuni de teorie literară

4. Compunerea

LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ

1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)

2. Literatură slovacă (texte literare):

- clasa a V - a: Medicina (Janko Jesensky);
- clasa a VI - a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovsky), Katarina - l'udova balada;
- clasa a VII - a: Prve hodinky (Jozef Gregor Tajovsky), Doktor (Janko Jesensky);
- clasa a VIII - a: Tapakovci (Bozena Slancikova Timrava), Statky - zmatky (Jozef Gregor Tajovsky).

3. Noțiuni de teorie literară

4. Compunerea

LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ

1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)

2. Literatură ucraineană (texte literare):

- clasa a V - a:

- clasa a VI - a:

- clasa a VII - a:

- clasa a VIII - a:

3. Noțiuni de teorie literară

4. Compunerea

LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ

Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru evaluarea națională pentru absolvenții clasei a VIII - a.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:

- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza);
- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;
- articolul de ziar / de revistă;
- substantivele compuse;
- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.

ANEXA Nr. 3

LISTA

conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI - a în anul școlar 2017 - 2018

DISCIPLINA

CONȚINUTURI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru examenul de bacalaureat național în vigoare.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:

- reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;
- textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3;
- limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5;
- simbolismul, prelungiri ale romantismului și clasicismului, perioada interbelică, perioada postbelică - conținuturi asociate competenței specifice 3.2;
- interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară - conținuturi asociate competenței specifice 4.3;
- autorii canonici: George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Camil Petrescu, Liviu Rebreanu, George Călinescu, Eugen Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.

MATEMATICĂ

programa M_mate - info

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX - a, a X - a și a XI - a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_mate - info.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

- din capitolul Sisteme de ecuații liniare:
 - sisteme liniare cu cel mult 4 necunoscute, sisteme de tip Cramer, rangul unei matrice;
 - studiul compatibilității și rezolvarea sistemelor: proprietatea Kroneker - Capelli, proprietatea Rouche, metoda Gauss;
- capitolul Derivabilitate;
- capitolul Reprezentarea grafică a funcțiilor.

MATEMATICĂ

programa M_șt - nat

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX - a, a X - a și a XI - a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_șt - nat.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

- din capitolul Sisteme de ecuații liniare:
 - sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar;
 - metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare;
- capitolul Funcții derivabile;
- capitolul Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor.

MATEMATICĂ

programa M_tehnologic

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX - a, a X - a și a XI - a, sunt cele prevăzute în programa Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_tehnologic.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

- din capitolul Sisteme de ecuații liniare:
 - sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar;
 - metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare;
- capitolul Funcții derivabile;
- capitolul Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor.

MATEMATICĂ

programa M_pedagogic

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX - a, a X - a și a XI - a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_pedagogic.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

- din capitolul Structuri algebrice:

- structuri algebrice: inel, corp.

ISTORIE

POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE

- Europa și lumea în secolul XX

Probleme de atins: Europa contemporană (unitate, diversitate, integrare); Cultura română - cultură europeană; România și Europa în secolul al XX - lea

OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR

- Economie și societate în lumea postbelică

Probleme de atins: Ocupații și statute profesionale; Viața privată și viața publică; Economie rurală - economie urbană în România.

- Știința și societatea

Probleme de atins: Impactul tehnologiei asupra vieții cotidiene și a mediului; Noile tehnologii și timpul liber.

STATUL ȘI POLITICA

- Statele în perioada contemporană

Probleme de atins: Forme de organizare statală; Idei și regimuri politice.

Notă:

Conținuturile de mai sus fac parte din Programa școlară pentru istorie - clasa a XI - a, fără a fi incluse în programa pentru examenul de bacalaureat național.

Competențele evaluate sunt cele prevăzute în programa pentru examenul de bacalaureat național, formate/dezvoltate până la data susținerii simulării.

LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ

I. Kommunikacios kepessegek

Tartalmak

1.1 A nyelvi lcozles tenyezoi (ado, vevo, csatorna, kod, tizenet, kontextus), funkcioi (ismeretkozlo, erzelemkifejezo, felhivo, kapcsolatteremto, metanyelvi, stilsztikai).

1.2 Mindennapi kommunikacio (parbeszed, monolog); nyilvanos kommunikacio; tomegkommunikacio.

1.3 Retegzettseg es norma a nyelvhasznalatban (koznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvelc; taj nyelvi változatok); a nyelvváltozatolc eltero kifejezesi formai.

1.4 Stílusjegyek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos - szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi).

2.1 A szöveg, Szövegszervező eljárások, Szövegszerkezet szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahalozat).

2.2 Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos iraszművek: hivatalos level, szakmai önéletrajz; level).

3.1 Érvelő - meggyőző, értekező szövegek (szonoklál, ertkezes).

3.2 Az érvelő - meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szokincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat).

4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzői.

4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhöz igazodó megnyilatkozás

A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása.

5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása, elfogadás, elutasítás, megfogalmazása.

6.1 Könyv - és könyvtarhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.

II - III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei

Tartalmak

1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, érték szerkezet.

1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elegikus, idilli, komikus, ironikus, satirikus.

1.3 Hangnemek: unnevelyes, patetikus, humoros, satirikus, nosztalgikus, elegikus.

2.1 Irodalmi kanon, korstílus, stílusjegyek (középkor, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, romantika).

3.1 Szókepek: metafora, megszemélyesítés, szinésztezia, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vandormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatparhuzam.

3.2 Verstanai fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, idomertekes ritmus, rím és rímfajták. Balassi - strofa, szonett.

3.3 Ter - és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.

3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi level.

3.5 Lírai műfajok: dal, epigramma, oda, himnusz, költoi level, életkép, elegia, leíró költemény.

3.6 Drámai műfajok: tragedia, drámai költemény.

4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában.

4.2 Hósteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú muballada, történelmi regény).

4.3 Az enelbeszeles változatai (level, napló, irodalmi level, szentimentalista enregény). Az elbeszélő ent létrehozó narrációs eljárások.

4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus epikus alkotásokban.

4.5 Romantikus emberkép az epikus alkotásokban.

5.1 Imitatio a barokk eposzban.

6.1 A közösségi en megnyilatkozási formái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus).

6.2 Lírai en a romantikában (teremtő zseni, látók, hasonmás).

7.1 Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség.

7.2 Allegorikusság.

8.1 Imitatio, antik minta, imitatio és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitatio és verseles (klasszikus idomertekes verseles: hexameter, pentameter, disztichon), imitatio és műfajok (óda, elegia, epigramma).

8.2 Imitatio a humanista és klasszicista lírában.

9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszédfajták.

10.1 A romantikus dráma.

10.2 Eszméletörténeti összefüggések a drámai költeményben.

Ajánlott szerzők listája:

Arany János, Balassi Balint, Berzsenyi Daniel, Csokonai Vitéz Mihály, Jokai Mor, Karman József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kos Karoly, Kolcsey Ferenc, Madach Imre, Mikes Kelemen, Mikszath Kalman, Moricz Zsigmond, Janus Pannonius, Petöfi Sandor, Vajda János, Vorosmarty Mihály, Zrínyi Miklós.

LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ

Literatur:

Aufklärung: Wesenszüge und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten;

G.E.Lessing als Vertreter der Aufklärung. G. E. Lessing: Nathan der Weise.

Sturm und Drang: Lebensgefühl und Kunstauffassung anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

Klassik: Lebensgefühl, Kunstauffassung, Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

Romantik: Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten.

Vormärz: Wesenszüge und Problematik anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Georg Rühner als Vertreter des Vormärz, Büchner: Woyzeck.

Lyrik: Strukturen, Themen und Motive von der Aufklärung bis zur Romantik

Grammatik/Sprachbetrachtung:

Gesicherte Kenntnisse zur Rechtschreibung, Zeichensetzung, und zum Wortschatz.

Gepflegter, dem Sachverhalt angemessener Ausdruck.

LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ

I. LITERATURA CROATĂ

autori canonici - Ivan Mazuranic (Smrt Smail - age Cengica), Stanko Vraz (Dulabije), Petar Preradovic (Mrtva ljubav) August Senoa (Seljacka buna), Ante Kovacic (U registraturi), Vjenceslav Novak (Posljednji Stipancici), Josip Kozarac (Slavonska suma), A.G.Matos (Utjeha kose, Jesenje vece)

II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE

III. LEXICOLOGIE

IV. STILISTICĂ

LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ

I. Literatura sârbă (texte literare):

Narodna knjizevnost:

Lirsko - epske pesme (Hasanaginica)

Epske pesme (Car Lazar i carica Milica)

Pripovetke (U cara Trojana kozje usi)

Srednjevekovna knjizevnost: Dositej Obradovic (Zivot i prosvetiteljsko delo)

Romantizam:

Branko Radicevic (Dacki rastanak, Kad mladijah umreti)

Laza Kostic (Santa Maria della Salute)

Realizam:

Laza Lazarevic (Sve ce to narod pozlatiti)

Knjizevnost XX veka:

Ivo Andric (Most na Zepi, Na Drini cuprija)

Milos Crnjanski (Seobe)

Desanka Maksimovic (Krvava bajka)

Dobrica Cosic (Koreni)

II. Limbă și comunicare

III. Lexicologie

IV. Compunere

LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ

I. LITERATURA SLOVACĂ

autori canonici - Jan Kollar (Slavy dcera), Jan Holly (Svatopluk), Andrej Sladkovic (Detvan), Samo Chalupka (Mor ho!), Janko Kral' (Zakliata panna vo Vahu a divny Janko), Jan Chalupka (Kocurkovo), Jan Botto (Smrt' Janosikova), Pavol Orszagh Hviezdoslav (Hajnikova yena), Martin Kukucin (Neprebudeny), Boyena Slancikova Timrava (Tapakovci), Jozef Gregor Tajovsky (Do konca)

II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE

III. LEXICOLOGIE

IV. STILISTICĂ

LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ

I. LITERATURA UCRAINEANĂ

II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE

III. LEXICOLOGIE

IV. STILISTICĂ

LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ

I. LITERATURA TURCĂ

(Yaz ile Kisin Tartismasi), Nasrettin Hoca (Fikra), Yunus Emre (Ilahi), Kadi Burhanettin (Tuyug), Koroglu (Kocaklama), Karacaoglan (Guzelleme), Gevheri (Guzelleme), (Kerem ile Asli Hikayesi), Evliya Celebi (Seyahatname), Halide Edip Adivar (Hikmet Cocuk), Rusen Esref Unaydin (Mustafa Kemal ile Mulakat), Suleyman Nazif (Kara Bir Gun), Yahya Kemal Beyatli (Hatirat), Omer Seyfettin (Topuz), Ahmet Hikmet Muftuoglu (Caglayanlar), Mehmet Akif (Canakkale Sehitlerine), Yahya Kemal Beyatli (Akincilar), Ziya Gokalp (Turkculugun Esaslari), Resat Nuri Guntekin (Tanri Misafiri), Sami Pasa - Sezai (Esirlikte ilk Gun), Huseyin Rahmi Gulpinar (Tovbeler Tovbesi), Halit Ziya Usakligil (Koy Hatirasi), Yakup Kadri Karaosmanoglu (Koy Hatirasi), Ziya Gokalp (Umit), Sait Faik Abasiyanik (Yani Usta), Sabahattin Ali (Apartman), Aziz Nesin (Damda Deli Var), Fakir Baykurt (Cilli), Fazil Husnu Daglarca

(Mustafa Kemal'in Kagnisi), Mehmet Akif Ersoy (Kufe), Celaleddin Rumi (Soylenmemis Bir Soz), Yunus Emre (Ey Dost Askin Denizine), Fuzuli (Gazel), Baki (Gazel), Nefi (Gazel), Nedim (Gazel), Seyh Galip (Rubai), Asik Veysel (Hayat Hikayesi), Namik Kemal (Vatan Turkusu), Recaizade Mahmut Ekrem (Yakismadin), Mehmet Akif Ersoy (Canakkale Sehitleri), Mehmet Emin Yurdakul (Anadolu), Ziya Gokalp (Koyun), Tevfik Fikret (Kuslar), Ahmet Muhip Dranas (Sehrin Ustunden Gecen Bulutlar), Cahit Sitki Taranci (Otuz Bes Yas Siiri), Yahya Kemal Beyatli (Acik Deniz), Orhan Veli Kanik (Oktay'a Mektuplar), Halide Edip Adivar (Atesten Gomlek), Resat Nuri Guntekim (Calikusu, Yaprak Dokumu), Yasar Kemal (Ince Memed), (Araba Sevdasi).

II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE

III. LEXICOLOGIE

IV. STILISTICĂ

LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ

Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:

- Repere moderne ale spațiului italian: Verismul. Decadentismul. Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul.

- Giovanni Pascoli "La mia sera"
- Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto"
- Giovanni Verga "La lupa"
- Luigi Pirandello "Il treno ha fischiato"
- Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza"
- Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso"
- Umberto Saba "A mia moglie"
- Eugenio Montale "Merigiare pallido e assorto"
- Eugenio Montale "Felicità raggiunta"
- Eugenio Montale "Non chiederci la parola"
- Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera"
- Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici"
- Cesare Pavese "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi"
- Alberto Moravia "Agostino" (frammenti)
- Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti.

ANEXA Nr. 4

LISTA

conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII - a în anul școlar 2017 - 2018

DISCIPLINA

CONȚINUTURI

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național, în vigoare.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:

- reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1;
- textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3;
- limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5;
- perioada postbelică - conținut asociat competenței specifice 3.2;
- autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.

MATEMATICĂ

programa M_mate - info

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_mate-info

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

- capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (\mathbb{Q} , \mathbb{R} , \mathbb{C} , \mathbb{Z}_p , p prim)
- capitolul Aplicații ale integralei definite

MATEMATICĂ

programa M_șt - nat

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_șt-nat

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

- capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (\mathbb{Q} , \mathbb{R} , \mathbb{C} , \mathbb{Z}_p , p prim)
- capitolul Aplicații ale integralei definite

MATEMATICĂ

programa M_tehnologic

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_tehnologic

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

- capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (\mathbb{Q} , \mathbb{R} , \mathbb{C} , \mathbb{Z}_p , p prim)
- capitolul Aplicații ale integralei definite

MATEMATICĂ

programa M_pedagogic

Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_pedagogic

Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:

- din capitolul Sisteme de ecuații liniare
 - Sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar
 - Metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare
 - aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan

ISTORIE

DOMENII DE CONȚINUT / CONȚINUTURI (clasa a XII - a)

A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE

1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.

B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR

1. Secolul XX - între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa.
2. Constituțiile din România.

C. STATUL ȘI POLITICA

1. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX - XVIII).
2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolele XVIII - XX).

LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ

I. Kommunikacios kepessegek

Tartalmak

1.1 A nyelvi kozles tenyezoi (ado, vevo, csatorna, kod, uzenet, kontextus), funkcioi (ismeretkozlo, erzelekmifejezo, felhivo, kapcsolatteremto, metanyelvi, stilsztikai).

1.2 Mindennapi kommunikacio (parbeszed, monolog); nyilvános kommunikacio; tomegkommunikacio.

1.3 Retegzettseg es norma a nyelvhasznalatban (koznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tajnyelvi változatok); a nyelvvaltozatok eltero kifejezesi formai.

1.4 Stilusretegek, stilusarnyalatok (tarsalgasi, tudomanyos - szakmai, publicisztikai, hivatalos, szepirodalmi).

1.5 Stiluselem, stilushatas; allando es alkalmi stilusertek; denotativ es konnotativ jelentes.

2.1 A szoveg. Szovegszervezo eljarasok. Szovegszerkezet, szovegosszefugges, grammatikai kapcsoloelemek, szovegjelentes (tetelmondat, kulcsszo, temahalozat).

2.2 Szovegtipusok, szovegmufajok (elbeszelo, leiro, ervelo; hivatalos irasmuvek: hivatalos level, szakmai oneletrajz; level).

3.1 Ervelo - meggyozo, ertekezo szovegek (szonoklat, ertekezes).

3.2 Az ervelo - meggyozo, ertekezo szoveg jellemzoi: szokincs, terminologia, az erveles technikaja (ervek, ellenervek; deduktiv, induktiv erveles; bizonyitas, cafolat).

4.1 Szobeli es irott szovegek jellemzoi.

4.2 A kommunikacios helyzethez es a targyhoz igazodo megnyilatkozas.

4.3 A magyar helyesiras alapelvei (a kiejtes, a szoelemzes, a hagyomany es az egyszerusites elve); az egybeiras es kuloniras szabalyai; a tulajdonnevek irasanak szabalyai; az idegen szavak helyesirasa; a kozpontozas szabalyai.

5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelese, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása.

6.1 Könyv - és könyvtarhasználat; a forráshasználat etikai normái, és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.

II - III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei

Tartalmak

1.1 Esztetikai tapasztalat, esztetikai érték, megjelenített értékek, értékrend, érték szerkezet.

1.2 Esztetikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elegikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus.

1.3 Hangacmek: unnevelyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elegikus, tárgyilagos.

2.1 Irodalmi kanon, korstílus, stílusjegyek.

3.1 Szókepek: metafora, megszemélyesítés, szinészleziá, allegória, metonímia, szimbólum. Hasonlat. Vandormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatparhuzam.

3.2 Verstaní fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, idomértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi - strofa, szonett.

3.3 Ter - és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban.

3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi level.

3.5 Lírai műfajok: dal, epigramma, oda, himnusz, költoi level, életkép, elegia, leíró költemény.

3.6 Drámai műfajok: trágédia, drámai költemény.

4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában.

4.2 Hósteremtes a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú muballada, történelmi regény).

4.3 Az enelbeszélés változatai (level, napló, irodalmi level, szenlímentalista enregény). Az elbeszélói ent létrehozó narrációs eljárások.

4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus, realista klasszikus modern epikus alkotásokban.

4.5 Romantikus, realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban.

5.1 Elbeszélói formák játéka; elbeszélói modalitás.

5.2 Imitáció a barokk eposzban.

6.1 A közösségi en megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az oda történeti valózalai (klasszicista, romantikus, modern).

6.2 Lírai en a romantikában (teremtő zseni, látó, hasonmás), a klasszikus modernsekben (az en felnövesztése, az en megköszorozódása).

7.1 Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetellenség.

7.2 Egyszólamúság, többszólamúság, önmegszólítás.

7.3 Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság.

8.1 Imitacio, antik minta, imitacio es versszerkezet (piktura, szentencia), imitacio es verseles (klasszikus idomertekes verseles: hexameter, pentameter, disztiechon), imitacio es mufajok (oda, elegia, epigramma).

8.2 Imitacio a humanista es klasszicista liraban.

9.1 Cselekmeny, konfliktus, szereplok rendszere, dramai hos, szerkezet, beszedefajtak.

10.1 A romantikus drama.

10.2 Eszmetorteneti osszefuggesek a dramai koltemenyben.

Ajanlott szerzok listaja:

Andy Endre, Aprily Lajos, Arany Janos, Babits Mihaly, Balassi Balint, Berzsenyi Daniel, Csokonai Vitez Mihaly, Jokai Mor, Karman Jozsef, Katona Jozsef, Kazinczy Ferenc, Kos Karoly, Kosztolanyi Dezso, Kolcsey Ferenc, Krudy Gyula, Kuncz Aladar, Madach Imre, Mikes Kelemen, Mikszath Kalman, Moricz Zsigmond, Nemeth Laszlo, Janus Pannonius, Petofi Sandor, Radnoti Miklos, Szabo Lorinc, Tamasi Aron, Toth Arpad, Vajda Janos, Vorosmarty Mihaly, Zrinyi Miklos.

LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ

Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:

- Repere moderne ale spațiului italian: Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul
- Guido Gozzano "L'amica di noma Speranza"
- Giuseppe Ungaretti "San Martine del Carso"
- Umberto Saba "A mia moglie"
- Eugenio Montale "Merigiare pallido e assorto"
- Eugenio Montale "Felicità raggiunta"
- Eugenio Montale "Non chiederci la parola"
- Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera"
- Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici"
- Cesare Pavese "Verrà la morte e avrà i tuoi occhi"
- Alberlo Moravia "Agostino" (frammenti)
- Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti

LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

BIOLOGIE

Varianta B1. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ - clasele a IX - a și a X - a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat;

Varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ - clasele a XI - a și a XII - a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.

FIZICĂ

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

CHIMIE

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

INFORMATICĂ

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

GEOGRAFIE

A. EUROPA ȘI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ

1. Spațiul românesc și spațiul european
2. Elemente fizico - geografice definitorii ale Europei și ale României:
 - relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief)
 - clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică)
 - hidrografia - aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră
 - învelișul biopedogeografic
 - resursele naturale
3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României
 - harta politică a Europei; România ca stat al Europei
 - populația și caracteristicile ei geodemografice
 - sistemul de orașe al Europei
 - activitățile economice - caracteristici generale
 - sisteme de transport
4. Mediu înconjurător și peisaje
5. Regiuni geografice în Europa și în România:
 - caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România
 - studiu de caz al unei regiuni geografice - Carpații
6. Țările vecine României

LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

PSIHOLOGIE

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

SOCIOLOGIE

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

ECONOMIE

Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

FILOSOFIE

Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.

Pentru, simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:

- Teorii politice moderne și contemporane;
- Drepturile omului
- Cunoașterea
- Filosofia